Bijlage 5- 5 jaar Red Star Line Museum: een terugblik

*Historiek*
Het Red Star Line museum is gevestigd in de authentieke loodsen van de oude rederij Red Star Line. Op die plek gingen tussen 1873 en 1934 bijna 2 miljoen Europese landverhuizers aan boord van de schepen van de rederij. Voor ze mochten vertrekken, op zoek naar een beter leven in Noord-Amerika werden ze ondervraagd en medisch gecontroleerd in de huidige museumgebouwen. Wanneer de rederij failliet ging in 1934 verdwenen de geschiedenis van de rederij en de verhalen van haar passagiers uit het collectieve geheugen.

In de jaren negentig, wanneer de stadsvernieuwing op het Eilandje op gang kwam, stonden de gebouwen op instorten. In dezelfde periode ontstond bij privéverzamelaars en bij de stedelijke musea opnieuw belangstelling voor het maritieme erfgoed van de Red Star Line en andere passagierslijnen die actief waren in het emigratietransport.

Het stadsbestuur beschouwde het museum, naast het Felixpakhuis en het MAS, als derde “culturele stapsteen” voor de ontwikkeling van de buurt. In 2001 startte de Vlaamse overheid met de bescherming van de gebouwen, in 2005 kocht de stad het gebouw aan en werden de eerste plannen gemaakt voor de restauratie en openstelling voor het publiek.

 In 2007 keurde de stad het voorstel goed van een internationaal wetenschappelijk adviescomité om een museum over migratie en internationale menselijke mobiliteit te openen in de historische panden van de rederij. De kiem voor het concept van het museum ‘Red Star Line |People on the move’ was daarmee gelegd. De voormalige controlegebouwen op de site en Antwerpen als vertrekhaven zouden op deze manier 'lieux de mémoires' worden die symbool staan voor de brede menselijke ervaring van groeiende mobiliteit, reizen en migratie.

Een museumteam werkte vanaf 2008 een volwaardig museumconcept uit. Het uitgangspunt was om de geschiedenis van de Red Star Line en haar passagiers levendig en herkenbaar te ontsluiten voor een breed en divers publiek en om het opnieuw relevant te maken voor vandaag. Naast onderzoek van de bestaande stedelijke en private collecties legde het team een eigen museumcollectie aan en startte het met systematisch onderzoek naar verloren gewaand 'persoonsgebonden erfgoed' van voormalige Red Star Line passagiers. Hiervoor werd intensief samengewerkt met (internationale) onderzoekpartners, maar ook met het brede publiek - vooral afstammelingen en familie van voormalige passagiers. Het resultaat is een museum waar bezoekers de pakkende passagiersverhalen beleven in de authentieke historische controlegebouwen. Na de restauratie van drie jaar opende het museum op 28 september 2013 haar deuren en werden de oude loodsen van de rederij nieuw leven ingeblazen.

*Tentoonstellingen*Sinds het voorjaar van 2014 organiseert het museum tijdelijke tentoonstellingen die de vaste collectie en de passagiersverhalen uitdiepen en de bezoekers ook uitnodigen tot reflectie over hedendaagse migratie:

* **Gaiska**
Maart 2014-mei 2014

Thema: Kunst geïnspireerd door collectie van het museum

* **Home sweet home**Mei 2014- september 2014

Thema: hedendaagse migratie

* **Ver van de oorlog?**september 2014- april 2015

Thema: migratie naar de USA tijdens WOI

* **Ik, zigeuner**

September 2015-april 2016

Thema: Fotografie en migratie

* **Ali’s Boat**

April 2016-augustus 2016
Thema: Kunst en migratie

* **Cruise Away**

Oktober 2016-april 2017

Thema: de cruises van Red Star Line

* **Breeze**

Mei 2017-september 2017
Thema: hedendaagse kunstinstallatie rond ‘thuiskomen’

* **Een Beetje Belg**

Oktober 2017-april 2018

Thema: 6 Argentijnen over hun Belgische roots

*Prijzen & erkenning*Het museum werd van bij de start positief onthaald door de (inter)nationale pers en is een publiekssucces. Het museum werd in 2014 bekroond met de publieksprijs Museumprijs, de Flanders Tourism Award voor Beste Toeristische Attractie en de Wablieft-prijs voor duidelijke en toegankelijke taal.

In 2015 kreeg het museum het kwaliteitslabel van de Vlaamse Gemeenschap en ontving het een eervolle vermelding tijdens de European Museum of the Year Award. In 2016 ontving het museum de Vlaamse Cultuurprijs voor Cultureel Erfgoed.

Begin 2017 werd de kaap van 500.000 bezoekers overschreden.

In 2018 diende het museum een dossier in bij de Vlaamse Gemeenschap om erkenning te krijgen als landelijk museum. Deze aanvraag kreeg in juni een positief advies. <http://www.kunstenenerfgoed.be/sites/default/files/uploads/180620_resultaten%20advisering%20per%20aanvraagtype.pdf>